

UNO CARRLEUUE

Numero de copias 1
Idioma Español.

715-53

Le ruego Señor no haga copia de estas hojas mecanografiadas que deber ser guardadas por su hermano JUAN AGUIRRE

Señores JUAN AGUIRRE RAFAEL FARRIOLS JUAN DOMINGUEZ JORGE BARREREN-
CHEA LIGANISIO GARRIDO JOSE JORDAN HILTRUD NORDELIN JOAQUIN MARTI-
NEZ

Le adjuntamos una carta de nuestro hermano a quien estamos sumisos procedente de Gran Bretaña. Como está redactada en otro idioma, nos hemos permitido transcribirla en lengua española teniendo en cuenta mas que su version literal, el espíritu de su contenido.

Hemos querido QUE ESE EJEMPLAR; SE CANALICE A TRAVES DE EL GRUPO DE MADRID en vez de remitirla directamente a Barcelona, para que ustedes tengan constancia de su envio.

Aunque está nominada para su hermano JOAQUIN FRANCES y dirigida a la revista INTERVIU publicada en Barcelona, deseamos aquí autorizarles a ustedes a fotocopiarla, y hacer uso de ella como les plazca o difundirla a los niveles que ustedes deseen

Consideramos que tratandose de una carta originalmente dirigida a una sola persona, necesitaran sin duda esta autorizacion para convertirla en carta abierta

Con independancia de las decisiones de ustedes sobre su difusion, deseáramos expresamente que remitiesen una copia a su hermano Antonio Ribera Jordá etc. Simultaneamente estan ustedes autorizados para remitirle la carta que le enviamos, y cuya retencion les suplicamos hasta que nos llegase la carta adjunta desde Gran Bretaña. Las dificultades postales entre ambos Países han retrasado un tanto este envio.

RESUMIMOS

Envien a "revista Interviu ORIGINAL de la carta que nos ha remitido nuestro hermano a quien estamos sumisos junto con texto de traduccion al español, no antes de fotocopiar para ustedes ambos documentos

Remitan copia de la misma ademas de la carta a él remitida con anterioridad, mas texto de traduccion a su hermano Antoni RIBERA

Ahora queremos que reflexionen sobre nuestra actitud.

Sabemos amigos entrañables, que les ha entristecido e incluso enojado por parecerles injusta, nuestra decisión de mantener silencio informativo mientras su hermano Juan Jose Benitez residente en Lejona (España) no rectifique publicamente en el mismo medio, su acusacion injusta



TUS:09



Mas un analisis mas profundo de la concatenacion de sucesos, quizás sirva para reconsiderar su estado emocional.

Es realmente triste que nosotros, un grupo expedicionario extraño que nada tiene de comun, ni presenta vinculos biológicos con la Red Social de Tierra, hayamos de salir en defensa de un hermano suyo incapaz de autodefenderse, aunque vive en B.B. y de otro hermano suyo anciano, cuyos medios economicos son escasos, que se ve sumido en la impotencia ante los crueles ataques de un editor sin escrúpulos; su hermano Fernando Lara y otro hermano discípulo suyo que aprovecha la ancianidad de su maestro para lesionar su honor gratuitamente.

Pero hemos observado con tristeza, que ni uno de ustedes; Esten atentos NI UN SOLO HERMANO entre ustedes, se ha levantado para defender a unos OJEMMI maltratados. Nos hubiera complacido observar una reaccion comunitaria de apoyo moral a los ofendidos sin necesidad de agredir moralmente a los agresores enfermos.

Jamas les hemos pedido a ustedes nada que favorezca los intereses de nuestros hermanos, mas si les hemos suplicado fortalezcan entre ustedes los vinculos de solidaridad cuando alguno de sus hermanos se halle sumido en un pozo de desesperanza o atenazado por un grave problema.

No les estamos acusando de haber hecho caso omiso a nuestra exhortacion. Y esa ayuda ha cristalizado a veces entre ustedes. Pero reconocan al menos que el caso de sus hermanos Sasna y Riboru, hubiera requerido por parte de ustedes una reaccion mas viva.

Nos es imposible juzgar el grado de responsabilidad moral de su hermano FERNANDO LARA (Editor) acerca de su actitud frente a Don Antonio Ribera. Su desprecio hacia un hermano que virtuosamente realiza un trabajo intelectual para ganarse su propio sustento, escribiendo dignamente sus obras sin plagiar a otros autores, y sobre el que injustamente carga la acusación de plagio, reafirmando así el ataque paralelo de su hermano JUAN JOSE BENITEZ, genera nuestra repulsa y tristeza.

Si ustedes analizan con objetividad todas estas acusaciones, podran concluir que carecen de todo fundamento.

Sus hermanos Lara y Benitez, manejan arbitrariamente el verbo PLAGIAR como muy correctamente expresa nuestro hermano [REDACTED] a queien estamos sumisos, en su carta dirigida a su hermano JOAQUIN FRANCES.

Ellos pretenden asignar dos interpretaciones a este verbo, que no creemos acepte la Real Academia de la Lengua de España.

Una de ellas, utilizada por su hermano Benitez, confunde "reproducir" con PLAGIAR. Que sepamos nosotros, en todas las naciones les es permitido a los autores de cualquier especialidad literaria, reproducir en sus páginas un fragmento literal extraído del contexto de otra obra producida por un autor conocido o anónimo, siempre que se ponga especial cuidado de citar claramente la procedencia del texto copiado (Titulo de la Obra y si se conoce: Nombre de su autor.

Esto es precisamente lo que hace honradamente su hermano ANTONIO RIBERA y lo que olvida hacer su hermano JUAN JOSE BENITEZ

la otra falsa acepcion, confunde INSPIRACION con PLAGIO. Con un sorprendente desconocimiento del idioma por parte de un profesional del campo editorial; su hermano Lara acusa de plagio a quienes han podido tal vez inspirarse en otras obras.

Por lo que hemos podido nosotros estudiar acerca de la ingente producción literaria en toda la historia de OYAGAA (Tierra) es obvio que hay necesidad de distinguir entre originalidad temática y originalidad estilística. Temas matrices genuinamente originales, hay realmente muy pocos, y por su puesto se gustaron ya en los albores de la literatura de OYAGAA.

Todos los autores que han escrito despues, se han inspirado unos a otros en una actitud que se considera plenamente lógica en los ambientes literarios. De otra forma, desde la época helénica, no hubiera sido posible crear nuevas obras.

Un especialista de ustedes, su hermano W. Kayser señala que en las excavaciones de Babilonia se encontró una estela escrita en tipos cuneiformes en cuyo texto se lamenta que !!! Todos los temas poeticos estaban ya

TUS-11

realmente gastados !!! y concluye W. Kayser
"Si cualquier adaptacion de un tema hubiese de ser interpretado como plagio, no habria un solo escritor limpio de este delito"

Lo que es realmente importante en la obra de un autor, es por tanto la originalidad de estilo. Su hermano Middleton Murry lo señala correctamente, cuando afirma que "lo que caracteriza a un autor es la cualidad del lenguaje con que expresa su pensamiento y su gama de emociones." Es evidente que la esencia de un estilo, es la calidad de la metáfora o de la imagen literaria. Su originalidad, su plasticidad, su musicalidad o eufonia y la capacidad para generar hondas resonancias emocionales vinculada no solo a la afectividad que aureola a cada vocablo, sino al refuerzo sentimental que se logra combinando habilmente las palabras, es lo que caracteriza al estilo de cada autor, y por lo cual hermanos suyos tan relevantes como Rainer Maria Rilke, Homero, Pablo Neruda, Paul Claudel, Shakespeare, Federico Garcia Lorca, Dante Alighieri Rabindranath Tagore... pueden catalogarse como los grandes inspirados de la Red Social de Tierra.

La indigna afirmacion de su hermano Lara textualmente dico así:

"Tanto es así, que el último libro que nuestra "ditorial ha publicado de Ribera que se titula "El documento" yo si diria que conceptualmente es un plagio absoluto del libro Cabello de Troya"

No se pueden introducir mas ideas falaces en un párrafo semejante. El aserto de su hermano Lara, demuestra que ignora el significado del verbo PLAGIAR, ignorancia que es gravisima en un humano que se dedica a gestionar una editorial, pues confunde INSPIRAR con PLAGIAR.

Hemos leído esa novela de su hermano Ribera, y si ustedes hacen lo mismo observaran que solo muy lejanamente se asocia al contenido de la obra firmada por su hermano J.J. BENITEZ.

En el caso de que hubiera indicios de INSPIRACION (que ya saben ustedes es lícita en cualquier escritor) lo habría hecho de la obra procedente de The Urantia Book, puesto que esos libros firmados por su hermano BENITEZ si son realmente un PLAGIO (no simplemente una INSPIRACION) es decir UNA REPRODUCCION CASI LITERAL DE TEXTO AJENO SIN CITAR A SU LEGITIMO AUTOR, de la obra de Urantia en primer lugar y en menor grado de nuestros informes.

Consideramos por tanto la afirmacion de su hermano Fernando LARA, como una gratuita CALUMNIA puesto que en realidad, al acusarlo de PLAGIO denuncia injustamente como LADRON de una propiedad literaria ajena a quien se ha limitado con estilo propio a redactar una narracion.

Es bien triste que conductas como las desarrolladas por sus hermanos LARA y BENITEZ no merezcan la repulsa refleja



y solidaria de los hermanos afectos a los OPMI calumniados

5

Carecemos de personalidad jurídica para ejercer una acción legal que por otra parte nuestra ética nos vedaría desarrollar. Pero sí podemos con nuestro silencio, proclamar nuestra amargura y nuestra decepción.

Bien sabemos que los ecos de estas lamentaciones, pueden servir de muy poco para consolar la tristeza de un OPMI que se siente humillado por hermanos sin escrúpulos, sin que una sola voz se levante para reivindicar justicia. Pero al menos queremos con este texto, que el OPMI ANTONIO RIBERA JORDA a quien consideramos un amigo entrañable de nuestro grupo, tenga constancia de que participamos de su amargura.

Sabemos que es bien poco lo que le ofrecemos. Los halagos y los exhortos emitidos desde una fuente anónima que para colmo se identifica como proveniente de un punto intragaláctico ajeno a OYAGAA (Tierra) ha de restarle, desgraciadamente, fuerza moral.

Pero al menos sentimos secreta alegría, sabiendo que su rectitud ética como escritor, fortalece su propia dignidad de ser humano y le hace impermeable a la calumnia.

Permitanos Señor RIBERA JORDA que pongamos nuestra mano en su pecho como signo simbólico de nuestro respeto hacia usted.

T-12-12

Señores: Además de los textos citados supra, desearíamos que reprodujeran SOLO EL TEXTO RECUADRADO CON TRAZO VERDE para remitirlo a su hermano RIBERA. El original ha de ser conservado por su hermano

AGUIRRE CEBARRO

El texto completo de esta carta puede ser leído en reunión, ante los hermanos que ustedes inviten, o leído telefónicamente a sus hermanos FARRIOLS y JIMENEZ MARHUENDA.

Hemos sentido especialmente que sus hermanos JULIO CESAR IGLESIAS y GERMAN DE ARGUMOSA no asistiesen a la reunión convocada. Desearíamos vivamente su participación, pese a las actitudes reticentes de ustedes. Creemos que ustedes incluso se esforzaron en crear un clima artificial que dificultase la asistencia. Esto nos entristece aunque sabemos que se inspiró en el temor fundado, de que no guardarán la debida reserva. Mas olvidan que les advertimos que podemos controlar perfectamente este riesgo.



RESUMEN DE NUESTROS RUEGOS

T25-13

Señor AGUIRRE CEBERIO. sabemos que lo estamos produciendo multiples molestias por nuestras solicitudes, Pardonenos por ello

Deseariamos resumirle nuestros ruegos

PRIMERO Enviar por correo certificado o a traves de empresa de mensajeria, el ORIGINAL de la carta que hemos recibido desde Gran Bretaña firmada por nuestro hermano (director) a quien estamos sumisos, a su hermano JOAQUIN FRANCES de Barcelona, Adjuntele la traduccion de la misma.

Si no lo hemos hecho directamente es porque pensamos que sería prudente que ustedes tuvieran copia y constancia de su texto. Les autorizamos aun que es una carta con remitente definido, a considerarla carta abierta y por tanto publicable en cualquier medio.

SEGUNDO reproducir el texto emarcado con lapiz cromatico verde bien a maquina o por fotocopia, y remitirsela a su hermano Antonio Ribera, con autorizacion a utilizarla segun su arbitrio

TERCERO remitir tambien a Don Antonio, la carta que expofesamente le dirigimos y que solicitamos retuvieran hasta que llegase el correo de Gran Bretaña

CUARTO adjuntar en el sobre remitido a su hermano RIBERA una copia de la carta cuyo original remitiran el señor JOAQUIN FRANCES

QUINTO Estan autorizados a realizar cuantas copias deseen de la carta original de nuestro hermano Director. Nos agradaría especialmente que la mayor parte de sus hermanos conocidos tuvieran acceso a la misma

SEXTO. Les aconsejamos redacten alguna carta de presentacion para explicar a su hermano JOAQUIN FRANCES las razones por las que llega esa carta a traves de ustedes

