

H15 UMMO8-21		Traduction JC Dernière Modification : 23/06/2018	Pas d'original disponible
Titre de la lettre :	<i>16ème conversation de Jorge Barrenechea avec un oummaïn</i>		
Date :	<i>13/01/1988, de 11h55 à 12h00</i>		
Destinataires :	<i>Monsieur Jorge Barrenechea</i>		
Langue d'origine :	<i>Espagnol</i>		
Notes :	<p><i>Les questions de Jorge sont dans ce style.</i></p> <p><i>Les commentaires de Jorge sont dans ce style.</i></p> <p><i>Les réponses ou "résumé" des informations données par le correspondant oummaïn sont dans ce style.</i></p> <p><i>Aucune vérification ne peut être faite concernant ces écrits de retranscription de communications téléphoniques.</i></p>		

16ème CONVERSATION AVEC UN OUMMAIN - Jorge Barrenechea, 13 janvier 1988, de 11h55 à 12h00, durée 5'

Ummo - Vous recevrez aujourd'hui un message chez vous. La messagère appuera sur la sonnette d'en bas (porte automatique). Ne la surveillez pas.

Jorge Barrenechea - Je jure de ne pas bouger de ma maison et ne dire à personne qui doit venir ici.

U. - Avez-vous une question ?

JB. - Je désirerais que vous nous disiez quels sont les passages non historiques des Évangiles ?

U. - Dans la 3^e partie du rapport vous recevrez quelque inédit sur l'histoire proche des premiers Chrétiens avec des aspects inédits. Mais nous le ferons plus tard.

JB. - Puis-je poser une des questions de mon frère Rafael Farriols ?

U. - Oui.

JB. - Pouvez-vous vérifier les intentions profondes de REPSOL vis-à-vis de CRITESA ? Maintenant je me méfie de son honnêteté. Je crains l'influence négative de Lecumberri.

U. - Nous avons inclus dans notre message une lettre pour votre frère Rafael Farriols.

Et il raccroche.

JB. - Il ne m'a pas laissé le remercier vivement de tout ce que nos amis ont fait pour nous. Des amis de l'âme !... (Et je raccroche)

En réalité ensuite la messagère ne vint pas, mais un messager professionnel en moto qui remit la lettre dans une enveloppe fermée à mon assistante.

J'étais au téléphone quand il arriva et n'ai pu le voir. Il était 13 h.